

TUNDE VUAGNIAUX



Tunde Vuagniaux si è avvicinata al mondo della musica e della danza fin da giovanissima, studiando per 9 anni all'Accademia di danza di Cluj-Napoca in Romania. Presso la prestigiosa Università delle arti si è formata con i più importanti maestri della scuola rumena.

Subito dopo aver conseguito il diploma, è entrata a far parte della rinomata compagnia dell'Opera e Balletto di Oleg Danowsky nella città di Costanza. Con la compagnia del maestro Danowsky, ha danzato ruoli solistici in tutto il mondo. Tra le numerose tournées, si ricorda quella in Germania, Inghilterra, Spagna, Olanda, Francia, Italia e in tutti i paesi dell'ex Unione Sovietica. Particolarmente significativo è stato il successo ottenuto durante la tournée nei paesi dell'America Latina.

Il suo repertorio comprende principalmente i grandi classici della tradizione romantica come Giselle, Il lago dei Cigni, La bella addormentata, Lo schiaccianoci, Don Chisciotte, Paquita, La Sylphide, e molti altri titoli coreografati dal Maestro Danowsky.

Nel 1986 si è trasferita in Italia, dove il suo interesse per il mondo artistico l'ha portata a collaborare con la compagnia Teatro Greco Dance Company di Renato Greco e con la compagnia Astra Roma Ballet di Diana Ferrara. Continuando a partecipare a master class in Italia e all'estero, ha successivamente collaborato con la Dance Mobile di New York.



Da sempre, ha assistito all'organizzazione del Festival Internazionale del Balletto e da oltre dieci anni ne cura la direzione artistica. In qualità di direttrice artistica del festival internazionale di Danza di Siracusa, ha invitato compagnie di fama internazionale come il Balletto di Sofia, il Balletto del Mar Nero, Los Vivancos, il Balletto di Cuba, la Compagnia Argentina de Tango Los Hermanos de Macana, solo per citarne alcune.

La sua direzione ha aperto le porte alla danza Hip Hop e alle più moderne espressioni della coreografia contemporanea. È inoltre degno di nota il suo impegno nel sostenere la coreografia italiana di qualità, dando sempre ampio spazio, in tutte le edizioni, ai nomi italiani come Astolfi, Velardi, Cannito, Casadei, Franzutti, ecc.

Tunde Vuagniaux affianca all'attività di direttrice e organizzatrice quella di commissario in concorsi nazionali e internazionali ed esami di valutazione.