

## Siracusa

**XVII EDIZIONE.** Si è chiusa la rassegna dell'associazione culturale «Arte Viva»



Due ballerini del Teatro alla Scala di Milano che si sono esibiti nell'ambito del XVII Festival internazionale del Balletto di Siracusa organizzato dall'associazione culturale Arte Viva

# La danza internazionale col Festival del balletto

Sono state tutte proposte di livello internazionale quelle che hanno impreziosito l'edizione del Festival del Balletto di Siracusa giunto alla diciassettesima edizione, organizzato dall'associazione culturale «Arte Viva».

In tutto otto spettacoli, proposti fra il Palalivo di Fontane Bianche e il Cortile Dante Alighieri dell'istituto Rizza-Corbino.

Una scelta, quella dei due palcoscenici, che non ha soddisfatto pienamente gli organizzatori dell'evento, dal momento che le compagnie avevano bisogno di un luogo più adatto al balletto. Nonostante ciò, il Festival ha ricevuto il plauso del pubblico e degli appassionati.

«Per la peculiarità del territorio di appartenenza, il Festival - commenta Adelano Manfrini, presidente dell'associazione culturale Arte Viva - si è rivelato un appuntamento culturale e turistico che ha arricchito i programmi di una città dove la cultura è di casa e il turismo è alla base dell'economia. L'edizione 2007 del Festival internazionale del Balletto di Siracusa si è presentata particolarmente ricca ed articolata perché ha

proposto alcune tra le migliori produzioni e le più interessanti formazioni nazionali ed internazionali».

Ad aprire la rassegna la Compagnia Argentina De Tango Roberto Herrera & Decarisimo Quintet. Nel loro spettacolo «Tango» hanno raccontato la storia di Buenos Aires attraverso la vita che si svolge nelle tangherie e i numerosi personaggi che, nel tempo, le hanno frequentate rendendole un'anima pulsante della città.

E' stata poi la volta della Compagnia Teatro Nuovo di Torino che ha presentato quattro spettacoli: «Otello», «Sogno di una notte di mezza estate»; un omaggio danzato al grande compositore ungherese «Loving Léhar» e «La vedova allegra».

Altro appuntamento internazionale quello con «Fiesta Gitana» della compagnia Mario Reyes: un vero ciclone gitano al ritmo impetuoso della chitarra, il canto e la danza. Uno spettacolo che ha regalato allo spettatore una travolgente sensazione di allegria, una carica gioiosa e sensuale che nessun'altra forma di danza è in grado di suscita-

re, perché il flamenco è un'esplosione di ritmi, colori, emozioni che racchiudono in sé tutta la vitalità del popolo spagnolo.

L'appuntamento con la danza italiana invece è stato affidato alla compagnia del Balletto del Sud, compagnia grintosa e decisamente superiore alle altre del panorama nazionale.

Il Balletto del Sud ha proposto «Chopiniana» e «L'uccello di fuoco» (con la partecipazione straordinaria di Lindsay Kemp nel ruolo del mago Kascheij).

Altra presenza internazionale di grande prestigioso è stata la compagnia del Balletto di Sofia composto da cinquanta ballerini che ha presentato uno dei balletti più rappresentati e amati dal pubblico, il «Lago dei cigni». A chiudere il Festival internazionale del Balletto di Siracusa con il gala di danza «Omaggio a Siracusa» sono stati i ballerini del Teatro alla Scala di Milano.

A firmare la direzione artistica di questa edizione del Festival Judith Turos e Adelano Manfrini, che la manifestazione hanno fatto nascere e crescere negli anni.